

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

Тропарь Пасхи

Поется как "одиночным", так и "тройным" вариантами

Супрасльский напев

Гармонизация И. Валеява

1.

Musical notation for the first variation of the Troparion of Pascha, featuring two staves: Treble (C) and Bass (T). The lyrics are:

Хри-стос вос - кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю смерть поп - рав,

Continuation of the musical notation for the first variation, showing the next section of the melody. The lyrics are:

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

2.

Musical notation for the second variation of the Troparion of Pascha, featuring two staves: Treble (C) and Bass (T). The lyrics are:

Хри-стос вос - кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю смерть поп - рав,

Continuation of the musical notation for the second variation, showing the next section of the melody. The lyrics are:

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

3.

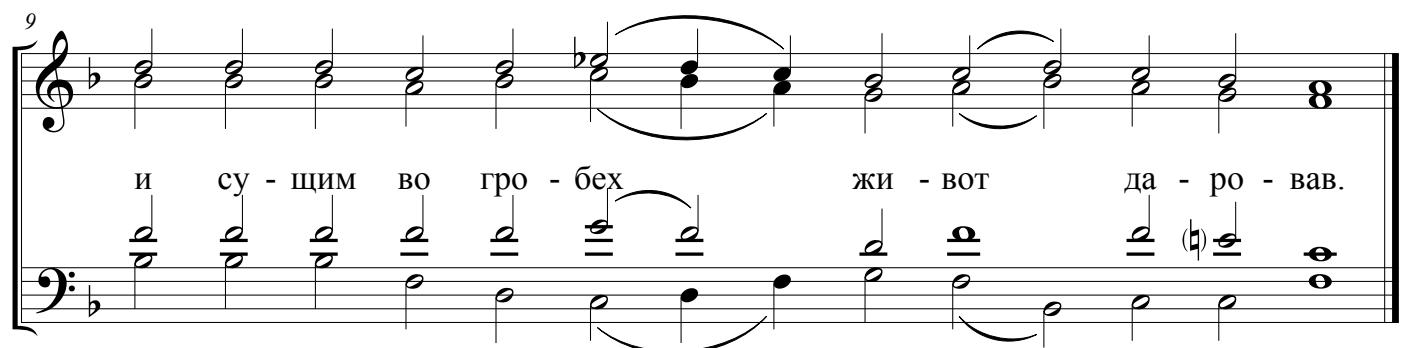
2

7



Христос воскрес из мертвых, смерти ю смерть поправ,
и сущим во гробах жи - вот да - ро - вав.

9



Христос воскрес из мертвых, смерти ю смерть поправ,
и сущим во гробах жи - вот да - ро - вав.

ВИА-2021

