

Кондак: "Душе моя"

"Древний распев"
Гармонизация И. Валяева

С
А

Ду - ше мо - я, ду - ше мо - я, во - ста - ни, что спи - ши?

Т
Б

First system of musical notation for Soprano and Alto (СА) and Tenor and Bass (ТБ) parts. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: Ду - ше мо - я, ду - ше мо - я, во - ста - ни, что спи - ши?

3

ко - нец при - бли - жа - ет - ся, и и - ма - ши сму - ти - ти - ся:

Second system of musical notation for Soprano and Alto (СА) and Tenor and Bass (ТБ) parts. The lyrics are: ко - нец при - бли - жа - ет - ся, и и - ма - ши сму - ти - ти - ся:

5

во - спря - ни у - бо, да по - ща - дит тя Хри - стос Бог,

Third system of musical notation for Soprano and Alto (СА) and Tenor and Bass (ТБ) parts. The lyrics are: во - спря - ни у - бо, да по - ща - дит тя Хри - стос Бог,

7

ве - zde сый, и вся ис - пол - ня - яй.

Fourth system of musical notation for Soprano and Alto (СА) and Tenor and Bass (ТБ) parts. The lyrics are: ве - zde сый, и вся ис - пол - ня - яй.