

"Песня о матери"

Муз. А.Зацепина,
Сл. Л.Дербенева,
Обработка для жен. хора Х.Д.

Дум, дум, дум, дум, дум... дум, дум, дум... rit.

В темпе.

1. Про - жи - тым дням не бро-сишь-ся в след,
2. С пер-вых ми - нут до э - то - го дня

не по-вер-нешь их вспять.
мне по-мо - гал не раз,

(закр.рт)

Смот-рит в ок - но мне взрос-лый рас-свет,
И сог - ре - вал в не-насть - е ме - ня

но го - во - рю о - пять:
свет ма - те - рин - ских глаз.

я пов - то рю:

Припев

"Ма-ма, ма-ма, ма-ма, лас-ко-вых рук теп-ло... ма-ма, ска-жешь: "ма-ма",

А... А... А...

10

и на ду - ше свет - ло. Пусть мно - го лет про-шло, мне до сих

и на ду - ше свет - ло.

лет про -

12

пор, мне так свет-ло, и не бе да уш- ло. От-

шло, свет-ло... - да, что на-всег-да дет-ство уш - ло, уш ло.

15

дум дум дум дум...

даст все на све - те от - даст, бу - дет мерз-нуть са -

дум, дум, дум, дум...

17

ма лишь бы де - тив теп ле. А дум, дум, дум, дум...

мы за - бы - ва - ем под -

дум, дум, дум, дум...

20

час, что от ста-рень-ких мам нам теп-ло на зем-ле.

1. дум, от лас-ко-вых мам.

23

2. окончание

rall.

/ле. "Ма - ма ска - жешь - "Ма - ма"... дум...

* - слог "дум" следует петь замыкая согласную "м", чтобы она звенела.