

Тропарь Покрова Пресвятой Богородицы

Цикл: "Вологодский клирос"

Динамические оттенки по указаниям регента

А. Поликарпов

С
А

Днесь, бла - го - вер - ни - и лю - ди - е, свет - ло. празд - ну - ем,

Т
Б

5

о - се - ня - е - ми Тво - им, Бо - го - ма - ти, при - шест - ви - ем, и к Тво - е -

9

му взи - ра - ю - ще Пре - чис - то - му об - ра - зу у - миль - но гла - го - лем: пок -

13

рый . нас чест - ным Тво - им Пок - ро - вом, и из - ба - ви нас от вся - ка - го

17

зла, мо - ля - щи Сы - на Тво - е - го, Хрис - та Бо - га на - ше - го,

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 17 through 20. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "зла, мо - ля - щи Сы - на Тво - е - го, Хрис - та Бо - га на - ше - го,".

21

спас - ти, спас - ти ду - ши на - ша.

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 21 through 24. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are: "спас - ти, спас - ти ду - ши на - ша.".

ВИА-2021

