

# Тропарь Сретения Господня

Сербский Карловацкий распев

Корнелий Станкович

(23/08/1831— 16/04/1865)

Переложение для мужского хора

И. Валяева

(мужской хор)

8

T1  
T2

Б1  
Б2

Ра - дуй - ся, Бла - го - дат - на - я Бо - го - ро - ди - це Де -

5

во, из Те - бе бо воз - си - я, Солн - це Прав - ды Хрис - тос Бог

10

8

наш, прос - ве - ща - яй су - щия во тьме, ве - се -

15

ли - ся и ты, стар - че пра - вед - ный, при - е - мый во объ - я - ти - я

20

Сво - бо - ди - те - ля душ на - ших, да - ру - ю - ща - го

25

нам Вос - кре - се - ни - е.

ВИА-2021



Первые две литургии, написанные Станковичем во время его обучения у профессора Зехтера, не соответствовали народной традиции церковного пения. Поэтому Станкович отправился в Сремски-Карловцы (1855–1857), где под наблюдением патриарха Раячича записал мелодии практически всего церковного репертуара. Гармонизировав большое количество нотных церковных мелодий для четырехголосного хора, он оставил богатое наследие своему сербскому народу: три опубликованные книги Православного церковного песнопения сербского народа (Вена 1862, 1863, 1864 и Белград 1994, как факсимильное издание), а также 17 томов рукописей с четырьмя частями хоровой постановки и пять томов с примерно 400 страницами с традиционными церковными песнопениями из Общего и специального песнопения, Праздничных песнопений из Миней, Триодион и Пентекостарион.