

Тропарь Рождества Пресвятой Богородицы

Сербский Карловацкий распев

Корнелий Станкович

(23/08/1831— 16/04/1865)

(мужской хор)

Переложение для мужского хора

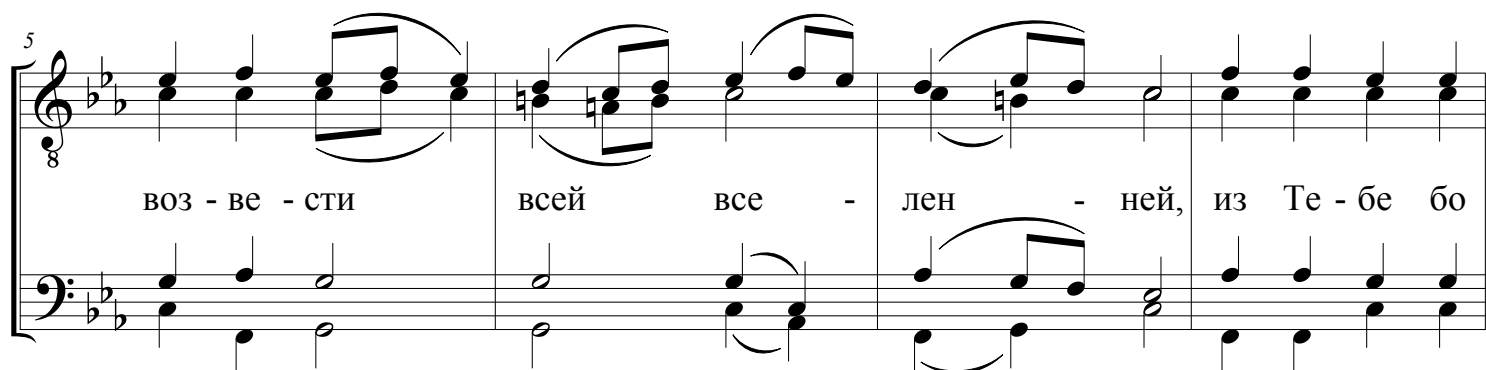
И. Валяева

T1
T2
Б1
Б2



Рож-дест-во Тво-е, Бо-го-ро-ди-це Де-во, ра-дось

5



воз-ве-сти всей все-лен-ней, из Те-бе бо

9



воз-си-я Солн-це Прав-ды, Хрис-тос Бог наш,

13



и, раз-ру-шив клят-ву, да-де бла-го-сло-ве-ни-

2

17

е, и, уп - разд - нив смерть, да - ро - ва нам

жи - вот веч - ный.

ВИА-2021



Первые две литургии, написанные Станковичем во время его обучения у профессора Зехтера, не соответствовали народной традиции церковного пения. Поэтому Станкович отправился в Сремски-Карловцы (1855–1857), где под наблюдением патриарха Раяича записал мелодии практически всего церковного репертуара. Гармонизировав большое количество нотных церковных мелодий для четырехголосного хора, он оставил богатое наследие своему сербскому народу: три опубликованные книги Православного церковного песнопения сербского народа (Вена 1862, 1863, 1864 и Белград 1994, как факсимильное издание), а также 17 томов рукописей с четырьмя частями хоровой постановки и пять томов с примерно 400 страницами с традиционными церковными песнопениями из Общего и специального песнопения, Праздничных песнопений из Миней, Триодион и Пентекостарион.