

## Ныне отпускаеши (№ 2)

Гольтисон Михаил Александрович  
(16.10.1870 - 15.02.1914, С.-Петербург)

Переложение для мужского хора

И. Валяева

(мужской хор)

Умеренно

*p*

Т1  
Т2  
Б1  
Б2

Ны-не от-пу-ща-е-ши ра-ба Тво-е-го, Вла-ды-

6  
8  
ко, по гла-го-лу Тво-е-му сми-ром, я-ко

по

13  
8  
ви-дес-та о-чи мо-и спа-се-ни-е Тво-е, е-же е-

19  
8  
си у-го-то-вал пред ли-цем всех лю-дей свет во от-кро-

24

ве - ни - е я - зы - ков и сла - ву лю - дей Тво -

28

**Замедляя** ***p***

их Из - ра - и - ля, Из - ра - и - ля.

ВИА-2021



*М. А. Гольтисон.*  
 Фото, размещенное в журнале  
 «Музыка и пение» (1915 г., № 4)

Михаил Александрович Гольтисон (16.10.1870, Санкт-Петербург — 15.02.1914, Санкт-Петербург) — композитор, певец, хоровой дирижер, музыкальный редактор и писатель — принадлежит к плеяде петербургских деятелей русской музыкальной культуры начала XX в. Он был известен как духовный и светский композитор, чья музыка широко исполнялась на клиросе и в концертных программах. Современники Гольтисона отмечали, что его музыкальные сочинения были популярны в столичных, многих архиерейских, городских и сельских хорах, а концерты из его сочинений собирали полные залы публики<sup>1</sup>. Гольтисон был известен также как гастролирующий певец (тенор), руководитель созданного им квартета, блестящий хормейстер, регент и светский хоровой дирижер.