

Задостойник Сретения Господня

Сербский Карловацкий распев

Корнелий Станкович

(23/08/1831— 16/04/1865)

Спокойно и плавно

С
А

Бо - го - ро - ди - це Де - во, у - по - ва - ни - е хрис - ти - а - ном,

Т
Б

Detailed description: This system contains the first six measures of the hymn. It features two vocal staves: Soprano (S) and Alto (A). The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: "Бо - го - ро - ди - це Де - во, у - по - ва - ни - е хрис - ти - а - ном,". The vocal lines are primarily homophonic, with chords and simple melodic lines.

6

пок - рый, соб - лю - ди и спа - си на Тя у - по - ва - ю - щих. В за -

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: "пок - рый, соб - лю - ди и спа - си на Тя у - по - ва - ю - щих. В за -". The musical notation shows some melodic movement in the vocal lines, particularly in the Soprano part.

12

ко - не се -

Detailed description: This system contains measures 13 through 18. It continues the vocal parts. The lyrics are: "ко - не се -". The Soprano part has a long melisma over the word "ко", and the Alto part has a long melisma over "не".

18

ни и пи - са - ний

Detailed description: This system contains measures 19 through 24. It concludes the vocal parts. The lyrics are: "ни и пи - са - ний". The Soprano part has a long melisma over "ни", and the Alto part has a long melisma over "и". The system ends with a double bar line and a common time signature.

24

об - раз ви - дим,

29

вер - ни и, всяк му - жес - кий пол, ло - жес - на раз -

36

вер - за - я, свят Бо - гу.

42

Тем Пер - во - рож - ден - но - е

48

Сло - во, От -

53

ца Без - на - чаль - на,

58

Сы - на, Пер -

63

- во - ро - дя - ща - ся,

68

Ма - те - ри - ю не - ис - ку - со - муж -

74

но, ве - ли - ча - ем.

Замедляя