

Эксапостиларий Пасхи

Мелодия взята из сборника:

"Напевник церковный по образу пения Галицко-Русских Церквей" 1902 года издания

(мужской хор)

Гармонизация И. Валяева

The musical score is written for a men's choir (T1, T2, B1, B2) and piano accompaniment. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Russian and describe the Resurrection. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures (8/8), notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are: "Пло - ти - ю ус - нув я - ко мертв, Ца - рю и Гос-по-ди, три - дне - вен вос - кресл е - си, А - да - ма возд - вигл от тли и уп-разд - нив смерть; Пас - ха нет-ле-ни-я, ми - ра спа - се - ни-е."

Т1
Т2
Б1
Б2

8

Пло - ти - ю ус - нув я - ко мертв, Ца - рю

3

и Гос-по-ди, три - дне - вен вос - кресл е - си,

4

А - да - ма возд - вигл от тли и уп-разд - нив смерть;

5

Пас - ха нет-ле-ни-я, ми - ра спа - се - ни-е.