

Причастный стих: "В память вечную"

(мужской хор)

Н. А. Римский-Корсаков

Редакция для малого см. хора С. Мошегова

Изложение № 1 для мужского хора

И. Валяева

The musical score is written for a men's choir in a minor key (three flats) and common time. It consists of four systems of staves. The first system has two vocal parts (T1, T2) and two bass parts (B1, B2). The second system has two vocal parts (T1, T2) and two bass parts (B1, B2). The third system has two vocal parts (T1, T2) and two bass parts (B1, B2). The fourth system has two vocal parts (T1, T2) and two bass parts (B1, B2). The lyrics are in Russian and are written below the staves. A red asterisk is placed above the first staff of the third system. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

В па - мять веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник,
от
от слу - ха зла не у - бо - ит - ся.
от слу - ха зла
Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,
ал - ли - лу - и - я,
ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

На молитвенную память дорогому другу Александру Каллауру

Причастный стих: "В память вечную"

(мужской хор)

Н. А. Римский-Корсаков

Редакция для малого см. хора С. Мошегова

Изложение № 2 для мужского хора

И. Валяева

В па - мять

В па - мять веч - ну - ю бу - дет пра - вед -

В па - мять

5
8
ник, от слу - ха зла не у - бо - ит -

от слу - ха зла

10
8
ся. В па - мять веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник,

от

15
8
от слу - ха зла, от слу - ха зла,

от слу - ха зла,

19

8

от слу - ха зла не у - бо - ит - ся.

24

8

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

29

8

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

ал-ли-лу-и-я,

ВИА-2022

