

Задостойник Пятидесятницы

(мужской хор)

Григорий Фёдорович Львовский

(25/01/1830-05/10/1894 ст. ст.)

Переложение для мужского хора

И. Валяева

А - пос - то - ли со - шест - ви - е У - те -

ши - те - ля, зря - ще у - ди - ви - ша - ся,

ка - ко в ви - де ог - нен - ных я - зык я - ви - ся

Дух Свя - тый Ра - дуй - ся, Ца - ри -

24

це, Ма - те - ро - девст - вен - на - я

29

сла - во, вся - ка бо у - до - бо - об - ра - ша -

36

тель - на - я бла - го - гла - го - ли - ва - я ус -

41

та ви - тий - ство - ва - ти не мо - гут,

46

Те - бе пе - ти дос - той - но, и - зу - ме -

51 3

ва - ет же ум всяк Тво - е рож-дест -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 51 to 55. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'ва - ет же ум всяк Тво - е рож-дест -'. There are accents (>) over the notes for 'ум' and 'Тво'.

56

во ра - зу - ме - ти, тем же Тя со -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 56 to 60. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'во ра - зу - ме - ти, тем же Тя со -'. There are slurs over the notes for 'ра - зу - ме' and 'Тя со -'.

61

глас - но сла - ВИМ.

ВИА-2022

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 61 to 65. It concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'глас - но сла - ВИМ.'. There are slurs over the notes for 'глас - но' and 'сла - ВИМ.'. The system ends with a double bar line. The text 'ВИА-2022' is printed vertically on the right side of the system.

