

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

"К кому возопию, Владычице"

(мужской хор)

Александр Андреевич

Архангельский

(23/10/1846-16/11/1924)

переложение для мужского хора

И. Валеява

Не скоро. ♩ = 72

p

Musical score for the first section of the hymn. It consists of four staves: T1 (Treble), T2 (Treble), B1 (Bass), and B2 (Bass). The vocal parts are shown in black, while the piano accompaniment is in gray. The tempo is indicated as ♩ = 72. Dynamics include **p** (piano) and crescendo markings. The lyrics are: К кому возопию, Владычице? К кому

Musical score for the second section of the hymn. It consists of four staves: T1 (Treble), T2 (Treble), B1 (Bass), and B2 (Bass). The vocal parts are shown in black, while the piano accompaniment is in gray. The tempo is indicated as **cresc.** Dynamics include **p** (piano) and **p** (piano). The lyrics are: при- бег - ну в го- рес - ти мое- ей, а - ще не к Те -

Musical score for the third section of the hymn. It consists of four staves: T1 (Treble), T2 (Treble), B1 (Bass), and B2 (Bass). The vocal parts are shown in black, while the piano accompaniment is in gray. The tempo is indicated as ♩ = 72. The lyrics are: бе, Гос - по - же, Бо - го - ро - ди - це, Ца - ри - це Не -

Musical score for the fourth section of the hymn. It consists of four staves: T1 (Treble), T2 (Treble), B1 (Bass), and B2 (Bass). The vocal parts are shown in black, while the piano accompaniment is in gray. The tempo is indicated as ♩ = 72. Dynamics include **pp** (pianissimo). The lyrics are: бес - на - я? Кто плачь мой и воз - ды - ха - ни -

20

е мое при - и - мет, а - ще не Ты, о Пре - не - по -

p

25

роch - на - я, на - деж - до хрис - ти - ан и при - бе - жи - ще мне

30

dim.

греш - но - му. Кто па - че Те - бе

Скорее. $\text{♩} = 104$
pp

35

в ми - лос - ти? Прик - ло - ни, о Пре - чис - та - я Вла - ды - чи -

40

p

це у - ше - са Тво - я к мо - ле - ни - ю мо - е - му, Ма - ти

3

46

Бо - га мо - е - го не през - ри тре - бу - ю - ща Тво - е - я по - мо -

52

Медленнее. $\text{♩} = 72$

f

щи. Ус - лы - ши сте - на - ни - е мо - е и вопль серд - ца мо - е -

58

p

Скорее. $\text{♩} = 104$

го. Вну - ши, о Гос - по - же, Ца - ри - це Бо - го - ро - ди -

63

це, и по - дажь ми ра - дость ду - шев - ну - ю и под - кре - пи

69

мя не - тер - пе - ли - ва - го, у - ны - ла - го и не - ра - ди - вав -

74

го к Тво - е - му хва - ле - ни - ю. Вра - зу - ми мя, на - у -

81

p

чи мя. Ка - ко к Те - бе мо- ли - ти - ся. И не от - сту -

88

пи от ме - не Ма - ти Бо - га мо - е - го за роп - та - ни - е и не - тер -

94

пе - ни - е мо - е. Но бу - ди ми Пок - ро - ви - тель - ни - ца и Зас -

100

туп - ни - ца в жиз - ни мо - ей и при - ве - ди мя к ти - хо -

106

му прис-та - ни- шу bla-жен- на - го о - на- го по - ко- я и соп-рич- ти мя

112

кли - ку из - бран - на - го Тво - е - го ста - да, да и та - мо

118

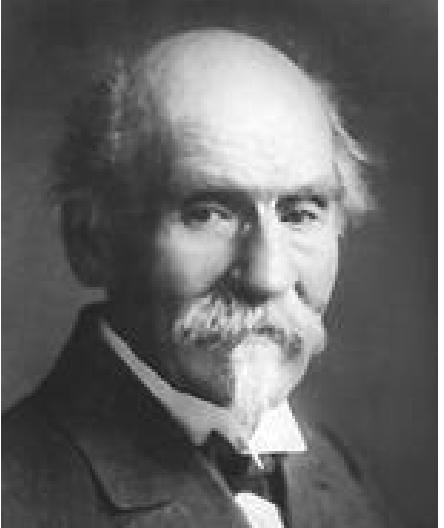
у - дос - той мя с ни - ми вос - пе - ва - ти и сла - ви - ти

122

p

Тя во ве - ки. А - минь.

VIIA-2022



(По причине очень высокой tessitura у первого голоса
подверг редакции шесть нот в 54-55 тактах)

Печ. дозв. Сиб. 18 октября 1894 г.

Лит. Г. Шмидта, Мещанская, 19

Цензор архимандрит Василий