

Кондак Успения Пресвятой Богородицы

(мужской хор)

Г. Н. Лапаев

Переложение для мужского хора

И. Валяева

T1
T2
B1
B2

p В мо-лит-вах Не-у-сы-па-ю-щу-ю Бо-го-ро-ди-

6

цу неп-ре-лож-но-е у-по-
и в пред-ста-тельст-вах

11

ва-ни-е, у-по-ва-ни-е гроб и у-мерщ-

16

вле-ни-е я-ко-же бо Жи-во-та
не у-дер-жас-та:

21 2

Ma - терь к жи - во - ту прес - та - ви во ут - ро - бу Все-

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 21 through 25. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are: "Ma - терь к жи - во - ту прес - та - ви во ут - ро - бу Все-".

26

ли - вый - ся прис - но - девст - вен - ну - ю.

ВИА-2022

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 26 through 30. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ли - вый - ся прис - но - девст - вен - ну - ю.". To the right of the piano part, there is a vertical copyright notice: "ВИА-2022".

