

Величание преподобной Досифеи затворницы, Киевской (1776)

(соло-баритон)

Муз. Б. С. Додонова

(мужской хор)

за основу взято переложение свящ.
о. Димитрия Дашевского

Baritono **Умеренно**

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 1-5. Включает партитуру баритона и две вокальные партии (T1, T2) с текстом. Динамика *mf* (мезо-форте) и *p* (пиано).

Текст: Ве-ли-ча - ем тя, ве-ли-ча -

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 6-10. Включает партитуру баритона и две вокальные партии (T1, T2) с текстом. Динамика *mf* (мезо-форте) и *p* (пиано).

Текст: ча - ем тя, пре-по-доб - на-я ма-ти на - ша До - си-
- ем тя, пре-по-доб - на-я ма-ти на - ша До - си-

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 11-15. Включает партитуру баритона и две вокальные партии (T1, T2) с текстом. Динамика *p* (пиано).

Текст: фе - е, и чтим, и чтим свя - ту - ю па - мять тво -

