

# Достойно есть

(Изложение с мужского хора на смешанный)

Музыка священника И. Лавровского

С  
А

Дос - той - но есть, я - ко во - ис - тин - ну бла - жи - ти

Т  
Б

Musical notation for Tenor and Bass parts, measures 1-4.

5

Тя, Бо - го - ро - ди - цу, При - сно - бла - жен - ну - ю и Пре - не - по -

При - сно - бла - жен - ну - ю

10

роч - ну - ю и Ма - терь Бо - га на - ше -

Musical notation for Tenor and Bass parts, measures 9-12.

15

го. Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим и Слав - ней - шу - ю без срав -

Musical notation for Tenor and Bass parts, measures 13-16.

20



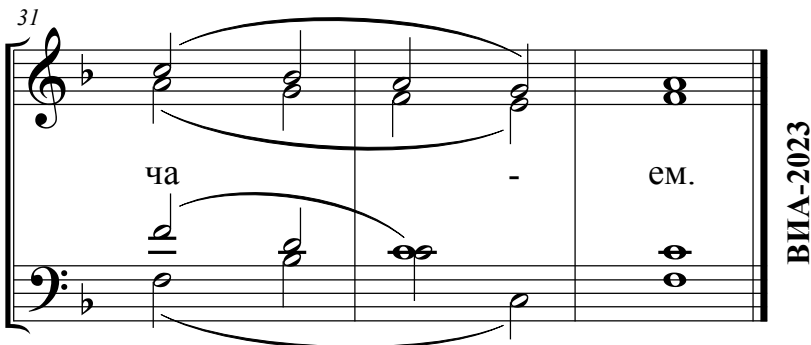
не - ни - я Се - ра-фим, без ист - ле - ни - я Бо - га Сло - ва

25



рожд-шу - ю, су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли -

31



ча - ем.

ВИА-2023

*К печатанию и употреблению в церковном богослужении означенного сочинения препятствий со стороны Управления Придворной Капеллы не имеется.  
С. Петербург. Марта 8 дня 1890 г. М. Балакирев*

Скоропечатня нот П. Юргенсона в Москве

