

"Трисвятое"

(мужской хор)

Муз. А. Кошица
Переложение для мужского хора
Протод. Тарасия Мудрака

T1
T2
B1
B2

Гос - по - ди, спа - си бла - го - чес - ти - вы - я, и ус - лы - ши,

Detailed description: This system contains the first two measures of the musical score. It features four staves: two for Tenors (T1, T2) and two for Basses (B1, B2). The music is in a major key with a 7/8 time signature. The lyrics are: "Гос - по - ди, спа - си бла - го - чес - ти - вы - я, и ус - лы - ши,". The notation includes various rhythmic values and rests.

1-ый и 2-ой раз

3
ус - лы - ши ны. А - минь. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,

Detailed description: This system covers measures 3 through 6. It includes a first ending bracket over measures 5 and 6. The lyrics are: "ус - лы - ши ны. А - минь. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,". The key signature changes to one sharp (F#) in measure 4.

3-ий раз

7
Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же,

Detailed description: This system covers measures 7 through 10. It includes a second ending bracket over measures 9 and 10. The lyrics are: "Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же,". The key signature remains one sharp.

9
Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Detailed description: This system covers measures 9 through 12. The lyrics are: "Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас." The key signature remains one sharp.

11

Слава Отцу и Сыну и Святому Ду-ху, и ныне и присно и во ве-ки ве-

13

ков. А - минь. Свя-тый Без-смерт-ный, по - ми - луй нас.

15

Заключительное

Свя-тый Бо - же, Свя-тый Креп - кий,

17

Свя-тый Без-смерт - ный, по-ми - луй нас.