

# "Аллилуарий"

(мужской хор)

Муз. А. А. Архангельского  
Переложение для мужского хора

Р. Шнуренко

Ал - ли - лу - и - я,

First system of the musical score for the men's choir. It consists of four staves: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), B1 (Bass 1), and B2 (Bass 2). The music is in G major and common time. The lyrics are: Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Second system of the musical score. It continues the four-staff arrangement. The lyrics are: ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

## Для окончания

Ending section of the musical score, starting at measure 7. It features a key signature change to G minor and a time signature change to 2/4. The lyrics are: лу - и - я. Ал - ли - лу - и - я. The dynamics *p* and *pp* are indicated in red. The score ends with a double bar line.

ВИА-2024

# "Аллилуарий"

(мужской хор)

Д. Сичинский

Переложение для мужского хора

Р. Шнуренко

T1  
T2  
Б1  
Б2

Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя.

6

лу - йя, ал - ли - лу - йя.

ВИА-2024