

Из сборника, который является репринтным воспроизведением издания
"Сборник Духовно-Музыкальных Песнопений": сочинений разных авторов
в аранжировке и редакции Г. Я. Извекова: для трех мужских голосов (2-х теноров и баса):
На Литургии [№19]. — Петроград: П.М. Киреев, ценз. 1915.

Милость мира

Н. Кабанов, № 1

(мужской хор)

Переложение для мужского хора

mf

Ми-лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.

p *cresc.* *f* *p*

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду.

mf *f* *p*

Дос - той - но и пра - вед - но есть пок - ла - ня - ти - ся От -

цу, пок - ла - ня - ти - ся и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху.

p

Трой - це Е - ди - но - сущ - ней и Не - раз - дель -

30 *f* **Скорее** *p*

ней. Свят, Свят, Свят Гос-подь Са-ва-оф, ис-

36 *cresc.*

полнь Не-бо и зем-ля сла-вы,

41 *p*

Тво-е-я, о-сан-на в выш-них, о-сан-на
о-сан-на о-сан-на

46 *cresc.* *f*

в выш-них. Бла-го-сло-вен Гря-дый во И-мя Гос-

51 *p* *rit.* *pp*

под-не, о-сан-на в выш-них, о-сан-на в выш-них.

58 *p* *f* **Медленнее** (♩=52)

А - минь. А - минь. Те - бе по - ем, Те -

65

бе бла-гос-ло-вим, Те-бе бла-го-да-рим, Гос - по -

70

ди, и мо-лим-Ти - ся, Бо - же наш, и мо-лим-Ти - ся, Бо - же наш, и

1-ый вариант окончания

75

мо - лим - Ти - ся, Бо - же наш, Бо - же наш.

ВИА-2024

2-ой вариант окончания с незначительными изменениями в предпоследнем такте

79

мо - лим - Ти - ся, Бо - же наш, Бо - же наш.

ВИА-2024