

Из сборника, который является репринтным воспроизведением издания

"Сборник Духовно-Музыкальных Песнопений": сочинений разных авторов

в аранжировке и редакции Г. Я. Извекова: для трех мужских голосов (2-х теноров и баса):

На Литургии [№19]. — Петроград: П.М. Киреев, ценз. 1915.

Милость мира

Н. Кабанов, № 1

Переложение для смешанного хора

И. Валеява

Musical score for three male voices (Soprano A, Alto, Bass) in 4/4 time, key signature of one flat. The vocal parts are written above the piano accompaniment. The piano part consists of bass and treble staves. The vocal parts have lyrics: "Ми-лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я." The piano part has lyrics: "И со ду - хом тво - им." The dynamic marking *mf* is at the beginning of the section.

Musical score continuation. The piano part has lyrics: "И - ма - мы ко Гос - по - ду." The vocal parts have lyrics: "Дос - той - но и пра - вед - но есть пок - ла - ня - ти - ся От -". The dynamic marking *cresc.* is above the piano part, and *f* is above the vocal parts.

Musical score continuation. The piano part has lyrics: "Ду - ху." The vocal parts have lyrics: "цу, пок - ла - ня - ти - ся и Сы - ну, и Свя - то - му". The dynamic markings *mf*, *f*, and *p* are present.

Musical score continuation. The piano part has lyrics: "Ду - ху." The vocal parts have lyrics: "и Свя - то - му". The dynamic markings *f* and *p* are present.

2
24

Трой - це Е - ди - но- сущ - ней и Не - раз - дель -

30

f Скорее

ней. Свят, Свят, Свят Гос- подь Са - ва - оф, ис -

36

cresc.

полнь Не - бо и зем- ля славы,

41

p

Тво - е - я, осанна в выш-них, осанна

46

cresc.

f

в выш - них. Бла - го - сло - вен Гря- дый во И - мя Гос-

51

p

rit.
pp

3

под - не, о - сан - на в выш-них, о - сан - на в выш - них.

58

p

f

Медленнее ($\bullet=52$)

А - минь.

А - минь.

Те - бе по - ем, Те -

65

бе bla - го - сло - вим, Тебе bla - го - да - рим, Гос - по -

70

ди, и мо - лим - Ти - ся Бо - же наш, и мо - лим - Ти - ся Бо - же наш, и

75

мо - лим - Ти - ся, Бо - же наш, Бо - же наш.