

№ 13. Херувимская песнь

Цикл: "Вологодский клирос"

"Старинного распева", № 3

С
А

И - же, и - же хе - ру - ви - мы

Т
Б

Detailed description: This block contains the first six measures of the musical score. It features two vocal parts: Soprano (С) and Alto (А) on the top staff, and Tenor (Т) and Bass (Б) on the bottom staff. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: "И - же, и - же хе - ру - ви - мы". The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

7

тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще,

Detailed description: This block contains measures 7 through 12. The lyrics are: "тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще,". The musical notation continues with similar rhythmic and melodic patterns as the previous section.

13

тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще.

Detailed description: This block contains measures 13 through 18. The lyrics are: "тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще.". The musical notation continues with similar rhythmic and melodic patterns as the previous section.

19

И жи-вот-во - ря-щей, и жи-вот-во - ря - щей Трой - це,

Detailed description: This block contains measures 19 through 24. The lyrics are: "И жи-вот-во - ря-щей, и жи-вот-во - ря - щей Трой - це,". The musical notation continues with similar rhythmic and melodic patterns as the previous section.

25

Трой - це три-свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

31

три-свя - ту - ю песнь, три-свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще.

37

Вся - ко - е ны - не, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е

43

от - ло - жим, от - ло - жим по - пе - че - ни - е,

49

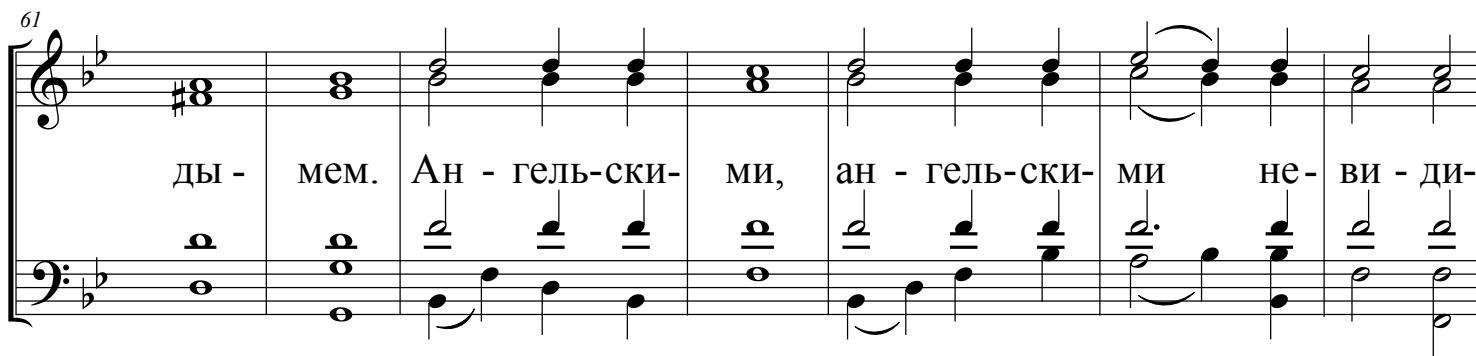
от - ло - жим, от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

55 



А - минь. Я - ко да Ца - ря всех, я - ко да Ца - ря всех по -

61



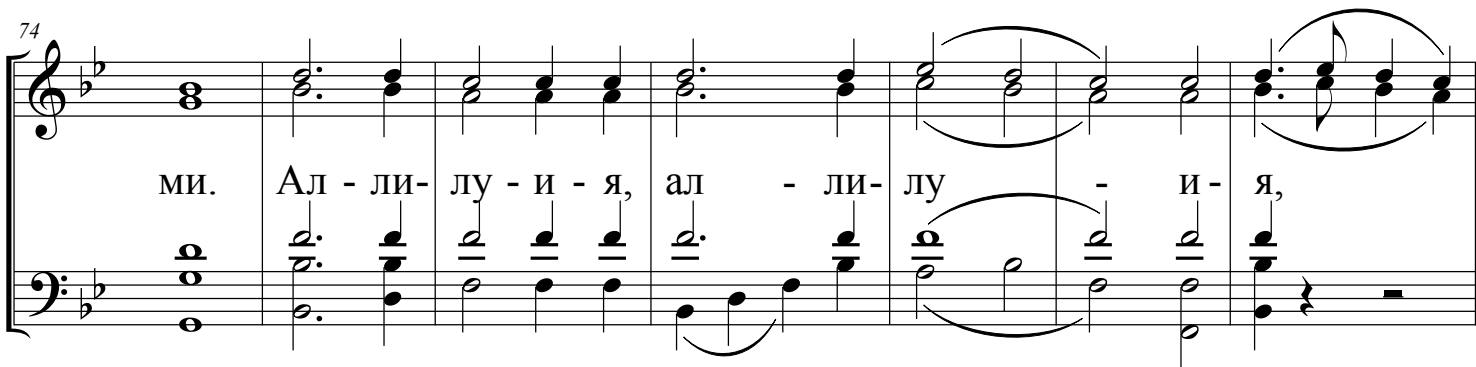
ды - мем. Ан - гель-ски-ми, ан - гель-ски-ми не - ви - ди -

68



мо до - ри - но - си - ма, до - ри - но - си - ма чин -

74



ми. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

81



ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.